

## PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – OBLIKOVANJE MATERIALOV (KAMEN) – 2. LETNIK

Praktično izobraževanje poteka v prvem in drugem letniku in je povezano z vsebinami modulov izobraževalnega programa. V vsakem letniku traja 10 tednov.

V drugem letniku programa Oblikovanje materialov se praktično izobraževanje navezuje na vsebine izbirnih modulov s področja oblikovanja kamna.

### SPLOŠNI CILJI PRAKTIČNEGA USPOSABLJANJA:

- socializacija študenta v delovnem okolju,
- razvijanje identitete študenta s podjetjem,
- razvijanje sposobnosti uporabe teoretičnega znanja v praksi,
- razvijanje sposobnosti pri vodenju delovnih procesov, organiziranju in nadziranju del,
- razvijanje sposobnosti spremljanja razvoja stroke,
- razvijanje sposobnosti in čuta odgovornosti pri zagotavljanju in izvajanju ekoloških, tehničnih, varnostnih predpisov in sistema celovite kakovosti.

### KOMPETENCE POSAMEZNIH MODULOV:

#### Ekonomija v oblikovanju:

- študent sodeluje v trženjskem spletu podjetja,
- analizira podjetniško idejo podjetja,
- analizira kritične podjetniške aktivnosti,
- poišče in predlaga nove podjetniške priložnosti podjetja.

#### Tehnologija obdelave izdelkov iz kamna:

- študent pozna tradicionalne tehnike obdelave naravnega in umetnega kamna,
- pozna sodobne industrijske tehnike obdelave,
- pozna in uporablja delovna orodja za ročno oblikovanje in obdelovanje izdelkov iz kamna,
- pozna in uporablja programska orodja za oblikovanje izdelkov iz kamna,
- pozna vrste in načine uporabe domačih naravnih kamnin s poudarkom na osnovah dediščine umetne obrti,
- oblikuje industrijske izdelke iz naravnega in umetnega kamna,
- pozna estetske, mehanske in ekološke lastnosti premazov in zaščitnih sredstev za nego kamna, ki so okolju prijazna ter predlaga pravilno uporabo le-teh.

#### Oblikovanje figurativne plastike:

- študent oblikuje preproste kiparske izdelke: elemente figurativne plastike in dekorativne elemente,
- izdeluje kopijo danega modela,
- načrtuje relief ali kip na osnovi dane teme.

#### Osnove restavratorstva – kamen:

- študent ohranja dobrine kulturne dediščine iz naravnega in umetnega kamna,
- izdeluje kopije iz naravnega in umetnega kamna,
- sodeluje pri postopkih konserviranja, restavriranja in drugih metodah ohranjanja dediščine iz naravnega in umetnega kamna,
- sodeluje s strokovnjaki s področja restavratorstva in z inštitucijami, pristojnimi za področje varovanja kulturne dediščine,
- dokumentira in arhivira gradiva, postopke posegov in obnov dobrin dediščine iz naravnega in umetnega kamna,
- upošteva značilnosti zgodovinskih slogov pri ustvarjanju oblikovnih rešitev.