

PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – PROGRAM FOTOGRAFIJA – 2. LETNIK IZBIRNA MODULA TEMELJI FILMSKEGA IN TV SNEMANJA IN FILMSKA IN TELEVIZIJSKA FOTOGRAFIJA

Praktično izobraževanje poteka v prvem in drugem letniku in je povezano z vsebinami modulov izobraževalnega programa. V vsakem letniku traja 10 tednov.

V drugem letniku programa Fotografija se praktično izobraževanje prilagaja študentovi izbiri posameznih modulov programa.

SPLOŠNI CILJI PRAKTIČNEGA USPOSABLJANJA:

- pridobivanje praktičnih znanj in izkušenj za delo v poslovnem procesu podjetja,
- sporazumevanje in sodelovanje z zaposlenimi v podjetju in s poslovnimi partnerji in strankami,
- pridobivanje sposobnosti za hitro, učinkovito in kakovostno reševanje konkretnih delovnih problemov,
- razvijanje profesionalnosti, strokovnega pristopa, poklicne identitete, odgovornosti, samoiniciativnosti, avtonomnosti, pripadnosti podjetju, poštenosti in natančnosti.

KOMPETENCE POSAMEZNIH MODULOV:

Praktično izobraževanje – Ekonomija v fotografiji

- Sodeluje v trženjskem spletu podjetja;
- Analizira podjetniško idejo podjetja;
- Analizira kritične podjetniške aktivnosti;
- Poišče in predlaga nove podjetniške priložnosti podjetja.

Praktično izobraževanje – Temelji filmskega in TV snemanja

- spozna opremo v studiu
- pripravi ustrezno okolje za snemanje
- izbere primerno snemalno opremo in svetila
- spozna studijsko delo z več kamerami, nauči se delat kot del ekipe
- spozna delo v ENG ekipi in različne vloge v njej
- spozna delo v EFP ekipi in različne vloge v njej
- sodeluje z drugimi strokovnjaki pri pripravi igralcev za snemanje in pri pripravi scene v studiu in eksterierju
- zajema material in ga pripravi za montažo

Praktično izobraževanje - Filmska in televizijska fotografija

- sodeluje pri pisanju snemalne knjige in drugih pripravah za snemanje
- izdeluje filmske in televizijske posnetke
- nadzira pripravo materialnih in svetlobnih pogojev glede na zahteve snemalne knjige
- načrtuje, izbira, določa in nadzoruje postopke obdelave nosilcev slike
- sodeluje pri montaži in digitalni obdelavi posnetega gradiva
- izpelje analogno ali digitalno montažo avdiovizualnega gradiva
- načrtuje in izdeluje animacije s fotografsko in digitalno opremo
- načrtuje in izdeluje 2D, 3D in panoramske virtualne in realne foto in video modele
- dokumentira dogajanje scenskih prireditev na sceni in za kamero