

PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – PROGRAM FOTOGRAFIJA – 2. LETNIK
IZBIRNA MODULA ATELJEJSKA FOTOGRAFIJA IN REPORTAŽNA FOTOGRAFIJA

Praktično izobraževanje poteka v prvem in drugem letniku in je povezano z vsebinami modulov izobraževalnega programa. V vsakem letniku traja 10 tednov.

V drugem letniku programa Fotografija se praktično izobraževanje prilagaja študentovi izbiri posameznih modulov programa.

SPLOŠNI CILJI PRAKTIČNEGA USPOSABLJANJA:

- pridobivanje praktičnih znanj in izkušenj za delo v poslovnem procesu podjetja,
- sporazumevanje in sodelovanje z zaposlenimi v podjetju in s poslovnimi partnerji in strankami,
- pridobivanje sposobnosti za hitro, učinkovito in kakovostno reševanje konkretnih delovnih problemov,
- razvijanje profesionalnosti, strokovnega pristopa, poklicne identitete, odgovornosti, samoiniciativnosti, avtonomnosti, pripadnosti podjetju, poštenosti in natančnosti.

KOMPETENCE POSAMEZNIH MODULOV:

Ekonomija v fotografiji:

- študent sodeluje v trženjskem spletu podjetja,
- analizira podjetniško idejo podjetja,
- analizira kritične podjetniške aktivnosti,
- poišče in predlaga nove podjetniške priložnosti podjetja.

Ateljejska fotografija:

- študent uskladi z naročnikom zasnovo naloge, izdela in predstavi idejno rešitev,
- izdela ateljejsko fotografijo,
- pripravi ustrezno okolje za fotografiranje oz. snemanje,
- izbere primerno fotografsko opremo in svetila,
- fotografira z različnimi formati fotoaparatom,
- izbere in pripravi model za fotografiranje,
- sodeluje z drugimi strokovnjaki pri pripravi modelov za fotografiranje in pri pripravi scene.

Reportažna fotografija:

- študent samostojno zasnuje nalogo, izdela in predstavi idejno rešitev ter jo uskladi z naročnikom,
- izdela novinarsko in reportažno fotografijo,
- fotografira reportažni zapis o trenutnem dogodku,
- fotografira reportažne zapise o človekovem delovanju in dogajanju ali pojavih in stanju v okolju,
- opremi posnetke z ustreznim besedilom,
- komunicira s strokovnimi sodelavci, agencijami,
- ureja fotografije v medijih,
- nadzira tehnično obdelavo fotografije glede na tehnologije tiska in druge potrebe,
- izbere, uredi in pripravi fotografijo za naročnika: retušira, obdela z ustrežno programsko opremo, kašira, okvirja, pripravi fotografijo za prezentacijo,
- arhivira posnetke.