

PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – PROGRAM FOTOGRAFIJA – 1. LETNIK

Praktično izobraževanje poteka v prvem in drugem letniku in je povezano z vsebinami modulov izobraževalnega programa. V vsakem letniku traja 10 tednov.

V prvem letniku programa Fotografija študent spozna komunikacije v fotografiji, temelje fotografije in fotografsko tehnologijo.

SPLOŠNI CILJI PRAKTIČNEGA USPOSABLJANJA:

- pridobivanje praktičnih znanj in izkušenj za delo v poslovnem procesu podjetja,
- sporazumevanje in sodelovanje z zaposlenimi v podjetju in s poslovnimi partnerji in strankami,
- pridobivanje sposobnosti za hitro, učinkovito in kakovostno reševanje konkretnih delovnih problemov,
- razvijanje profesionalnosti, strokovnega pristopa, poklicne identitete, odgovornosti, samoiniciativnosti, avtonomnosti, pripadnosti podjetju, poštenosti in natančnosti.

KOMPETENCE POSAMEZNIH MODULOV

Komunikacije v fotografiji:

- študent v delovnem procesu institucije uporablja strokovno terminologijo v tujem jeziku,
- na poslovnem in strokovnem področju spremlja novosti v tujih publikacijah ter na internetu,
- sodeluje v delovnih skupinah in/ali timih za izvedbo določene naloge,
- sodeluje na sestankih,
- komunicira s strankami,
- uporablja IKT opremo v podjetju,
- sodeluje v trženjskem spletu podjetja,
- analizira podjetniško idejo podjetja,
- analizira kritične podjetniške aktivnosti,
- poišče in predlaga nove podjetniške priložnosti podjetja.

Temelji fotografije:

- študent izdelava studijsko fotografijo,
- uskladi z naročnikom zasnovo naloge, izdelava in predstavi idejno rešitev,
- pripravi ustrezno okolje za fotografiranje oz. snemanje,
- skenira različno slikovno gradivo in ga obdeluje z ustrezno programsko opremo,
- fotografira z analognimi in digitalnimi kamerami različnih formatov na vseh področjih fotografije,
- vodi in ureja delo v temnici,
- izbira in dozira kemikalije ter kontrolira njihovo uporabo,
- kontrolira kemijske procese za regeneracijo fotografskih kopeli,
- izvede in kontrolira postopke v digitalnem laboratoriju.

Fotografska tehnologija:

- študent izvaja tehnični nadzor delovanja opreme in skrbi za njeno servisiranje,
- izbira ustrezne formate video in tonskega zapisa,
- izvaja tehnični nadzor delovanja opreme in skrbi za njeno servisiranje,
- barvno umeri in uskladi komponente v procesu produkcije slike,
- obdeluje digitalne posnetke z ustrezno programsko opremo,
- uredi in pripravi fotografijo za naročnika,
- samostojno zasnuje nalogo, izdelava in predstavi idejno rešitev,
- fotografira z analogno in digitalno tehniko pri naravni in umetni svetlobi,
- javno nastopa in utemeljuje svoje delo,
- uredi fotografske ali snemalne projekte in jih pripravi za javno predstavitev.